

BULERÍAS DEL CORREGIDOR

Letra de
PERELLÓ y PALMA

Música de
MONREAL

PIANO

Man - de U - sí - a que pren - dan
a es - tos o - ji - tos ne - gros,
No man - de mi - gue - le - tes
a que me pren - dan fie - ros,



que son pa' su per - so - na - mi - ra qué gra - sia - dos
 Que son pa' su per - so - na - mi - ra qué gra - sia - dos
 que pue - do con - ver - tir - los - mi - ra qué gra - sia - en
 Que pue - do con - ver - tir - los - mi - ra qué gra - sia - en



ban - do - le - ros. _____
 ban - do - le - ros. _____
 ban - do - le - ros. _____
 ban - do - le - ros. _____



Al go - rro de ter - cio -



A

pe - lo del se - ñor Co - rre - gi - dor



he de bor - dar - le un le - tre - ro con mu -



chí - si - mo pri - mor. No me pren -



da su mer - ced, _____ que es u-na e - qui - vo - ca -



ción, que pue - de que - dar - se pre - so

den - tro de mi co - ra - zón.

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords B7, E, and B7.

Que pue - de que - dar - se pre - so den - tro de mi

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords E, A, Am6, E, and B7.

co - ra - zón.

Musical notation for the first part of the third system, featuring a piano accompaniment with chords E and f.

Al y 2ª

zón.

Musical notation for the second part of the third system, featuring a piano accompaniment with chord E.

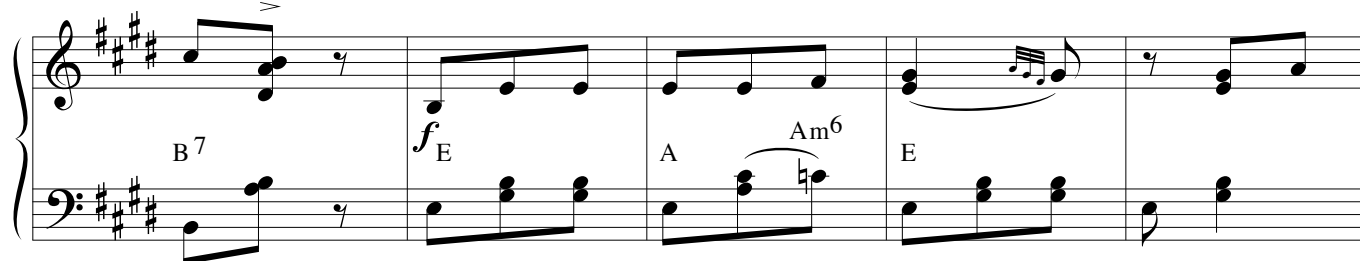
Al go - rro de ter - cio -

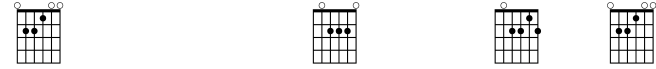
Musical notation for the first part of the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords f, E, A, and Am6.

A la y 3ª

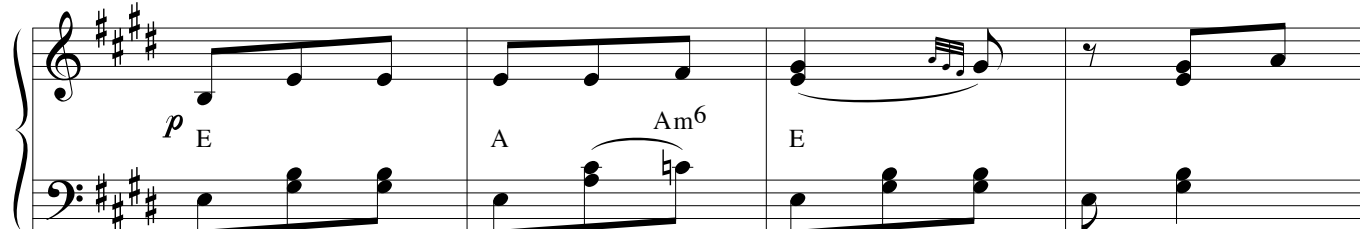
zón.

Musical notation for the second part of the fourth system, featuring a piano accompaniment with chord E.

Que pue - de que - dar - se pre - so den - tro




de mi co - ra - zón.

